LOS PARIAS

POR LA REDENCION SOCIAL

AÑO II NUMERO 22 | DIRECCIÓN "LOS PARIAS" CASILLA 1013 LIMA — PERU | FEBRERO DE 1906

BIBLIOTECA NACIONAL LIMA - PERU

LAS DOS DIOSAS

Ví en sueños á dos mujeres, hermosas como diosas, que habían descendido á la tierra.

Era una tarde tempestuosa en la cordillera. Los tonos grises del paisaje se confundían con la opacidad del cielo. Un viento fuerte desparramaba el hielo glacial de los picos nevados sobre la árida y desierta puna. La más delicada de las dos peregrinas palidecía y temblaba de frío y escondía los brazos desnudos entre la túnica blanca, mientras que la otra, más robusta y erguida, ofrecía el pecho al embate de los aires, buscando sin embargo con la mirada algún sitio propio para ampararse.

Caminaron largo tiempo las mujeres, hasta que una vuelta del sendero puso repentinamente á la vista, dentro de corta distancia, una choza de montañeses.

—"¡Buen refugio!" exclamó la diosa del gesto altivo y ademán varonil.

—"No podemos entrar ahí, repuso su compañera; el dueño está ausente; así lo prueba el palo que se halla cruzado ante la puerta, simbolizando la confianza que tiene el labrador de que nadie penetrará al recinto de su hogar."

Sin una palabra, la imperiosa mujer que habló primero cogió el sencillo pedazo de madera que guardaba la entrada á la choza, lo arrojó lejos, y tomó posesión del techo hospitalario, haciendo una señal para que su amiga la siguiera. Pero esta se acurrucó en el umbral, y allí pasó la noche, hasta que la aurora del nuevo día la encontró medio muerta de hambre y frío, y la inundó misericordiosamente con raudales de vida y calor.....

El escenario había cambiado por una de esas transiciones bruscas que son frecuentes en los sueños. Un sol de estío reverberaba sobre un ancho llano cubierto de pasto amarillento. Las dos mujeres marchaban al lado de un riachuelo que dividía el terreno en dos mitades. A ambos costados de la hilera de agua estaban agrupados rebaños de ovejas, al cuidado de una multitud de pastores.

Habíase declarado una terrible plaga entre los animales que pastaban en la margen derecha del río, y poco á poco notábase que la brisa traía oleadas de vaho mórbido á través de la línea divisoria, contagiando con el mal á las ovejas de la orilla izquierda. Conforme caían más y más animales enfermos en este lado del río, los pastores rodeaban con sus quejas y lamentos á las dos mujeres que parecían reconocer como soberanas.

Los ojos de la diosa varonil despedían chispas al ver el infortunio de sus protegidos; en el rostro firme dibujábase una resolución. Llevando una tea encendida en la mano, atravesó la corriente la heroína, y al poner pie en la orilla opuesta, prendió fuego á los pastos infectados, sacrificando en un grandioso holocausto la funesta enfermedad, junto con los rebaños, los prados y los pastores.

Cesó la plaga, y las multitudes se agolpaban á rendir un homenaje de gratitud á la diosa salvadora, y aun los pocos sobrevivientes de la conflagración se echaron de hinojos ante élla, invocando su caridad.

Nadie miraba á la otra diosa, porque no había sabido responder al clamoreo de la humanidad.....

Os referiré como era el tercer cuadro de mi sueño.

No sentía ni frío, ni calor; sólo ví luz, mucha luz. Y en el centro de la claridad se destacaba la figura de la diosa tímida y suave, que sostenía entre la mano y la rodilla la tabla de la ciencia. Estaba sola, absorta en sus estudios, hasta que unas nubes que flotaban en el fondo se abrieron y voló hacia élla su compañera altiva, transformada completamente por la decepción y el dolor.

Ella que había cumplido todos los deseos de los hombres, ella que había recibido el incienso de las multitudes, venía ahora como implorando una gracia, como perseguida por el odio de implacables enemigos.

La dulce diosa la acogió con amor, y luego ví juntarse aquellas dos frentes, la una tan serena, la otra tan siniestra, subyugadas por la lectura de un dogma común. Y supe que estas mujeres se llamaban la Fuerza y el Derecho.

DORA MAYER.

Callao, Enero de 1906.

Existe un nuevo factor de que antes no se ocupaban diplomáticos ni gobernantes cuando se entregaban á los azares de la guerra: hoy no procederían muy cuerdamente si dejaran de contar con él.

El socialismo representa una incógnita formidable, una fuerza organizada, obediente, susceptible de contrarrestar los designios de los gobiernos que intentaran lanzar los pueblos á combatirse. Las fronteras subsisten para una parte de la sociedad; han desaparecido para el conjunto del socialismo, salvo el caso de legítima defensa.

El hecho vale la pena de ser tomado en consideración.

M. H. HARDUIN.

(Extractado y traducido de "Le Matin" de París.)

EL ULTIMO GRITO

I

Peñascosas montañas escalamos
Y erguidos en el trono de la cima,
Miramos ondular á la distancia
Las mieses de la *Tierra Prometida*.

Mas no iremos ahí: minados fosos,
Muros y almenas de granito y hierro,
Innumerables huestes pretorianas,
El ímpetu detienen del guerrero.

Y ¡es fuerza abalanzarse á la conquista
Sin esperanza de alcanzar el triunfo!
Ahí nos llaman fraternales voces,
Ahí nos lleva generoso impulso.

¡Ay de nosotros, avanzadas tropas!
Nos cupo negro y desdichado lote:
Luchar en las guerrillas del combate,
Caer en las tinieblas de la noche.

¿Cual es hoy el destino de los libres
En el revuelto batallar del mundo?
Colmar las anchas fauces del abismo,
Servir de puente al luchador futuro.

Sí, nos espera un Waterloó dantesco;
No ver la zanja, desplomarse al fondo,
Y entre el crujir de huesos y de carnes,
Sentir el pie de encabritados potros.

Felices los guerreros de mañana,
En campo abierto, al rayo de la aurora:
Ellos el día mirarán del triunfo
Y el himno entonarán de la victoria.

II

Mas veamos atrás..... ¡rojizas charcas!
Las huellas son de impávidos guerreros
Que en la sombría noche del Pasado
Lucharon por nosotros y murieron.

Veamos y escuchemos: de las tumbas
Surge á los aires un perenne grito:
Es el *hurra* animoso de los muertos
A la indecisa tropa de los vivos.

Yo escucho el eco de pasados días.
Pido á mi sér arrolladoras fuerzas.
Y en un arranque de invencible rabia,
Mi pequeñez maldigo y mi impotencia.

Que yo deseo suprimir distancias,
Dar voladoras plumas á los días,
Y en breve soplo trasladar los hombres
A la lejana *Tierra Prometida*.

Perdón, perdón, oh venideras razas,
Si mal soldado y labrador indigno,
No supe combatir en el cubate,
Ni supe cultivar en el cultivo.

¡Bendito yo, si el rastro de mi sangre
Al indolente luchador anima!
¡Bendito yo, si el polvo de mis huesos
Hace en el campo germinar la espiga!

Futura Humanidad, yo te saludo;
Y al hundirme en la noche de la nada,
Arrojo á la región de las estrellas
Un grito de entusiasmo y esperanza.

Lima, Febrero de 1906.

HAY ALMAS CANGREJOS QUE RECULAN SIN CESAR HACIA LAS TINIEBLAS, RETROGRADANDO EN LA VIDA EN VEZ DE ADELANTAR, EMPLEANDO LA EXPERIENCIA EN AUMENTAR SU DEFORMIDAD, EMPEORANDO DE CONTINUO Y COMO TIZNÁNDOSE CADA VEZ MÁS CON UNA NEGRURA CRECIENTE.

VICTOR HUGO.

[*"Los Miserables"—Traducción de J. S. Flórez.*]

La Confederación de Artesanos

Lima nos tiene acostumbrados á una mogiganga política. ¿Se exhibe el *partido civil?* el pueblo se declara civilista, merced á dos ó tres soles de enganche. ¿Se reune el *partido demócrata?* ese mismo pueblo se llama demócrata, por dos ó tres soles de matrícula. Los que hoy vivan al Loyola de la democracia y rompen el bautismo á un civilista, mañana vivan al Benjamín del civilismo y estampan los sesos á un demócrata. Nada sería más joco-serio que la exhibición de ambos partidos, en el mismo día, á la misma hora y en locales diametralmente opuestos: como los hombres no poseemos la ubicuidad, muchos obreros serían capaces de coger un serrucho y dividirse en dos partes.

Sin embargo, debemos reconocer que las manifestaciones grotescas y los merodeos políticos no vienen por la iniciativa del pueblo, sino por influencia ó sugestión de elementos nocivos que actúan sobre la clase obrera: un mal fermento corrompe toda la masa.

Eso que pomposa y ridículamente se llama *Confederación de Artesanos Unión Universal* es una parodia de las asambleas nacionales, una guarida de torpes ambiciosos que, no pudiendo convertirse ni en burgueses de *media sangre*, se contentan con monearles y servirles de instrumentos, cuando no de esbirros ó lacayos. La *Confederación de Artesanos* merece llamarse una tenaza del político para coger al obrero.

En esa abominable sociedad dragonean los peores enemigos del jornalero, los que más daño le causan, los que le envilecen y le encanallan. Ahí se ha formado una especie de aristocracia obrera, más despótica y soberbia que la fundada en los blasones. Sin riesgo de incurrir en una exageración, afirmaremos que los guías ó capataces del *rebaño* han contribuído eficazmente á la deshonra y humillación del proletario limeño. Los que amasan el barro y cargan los adobes, los que ganan hoy lo mismo que ganaron ayer, los que no abrigan la esperanza de recibir mañana un jornal superior al que reciben hoy, deben pensar que sus enemigos inmediatos y sus más crueles explotadores son los dueños de taller, los contratistas de obras, los artesanos con ínfulas de arquitectos ó de ingenieros. Tales hombres representan una doble calamidad, pues con la mano derecha rebuscan la bolsa del burgués para arrebatarle los soles, al mismo tiempo que con la mano izquierda arañan los bolsillos del jornalero para volatilizarle los centavos.

Ya sabemos como actúan los miembros que llevan la *battuta* en la *Confederación:* chacharean, bullen y hasta se propinan torniscones y puntapiés cuando se trata de elección de cargos, corridas de toros, fiestas religiosas y malversaciones ó gatuperios de los socios; pero se hacen los difuntos, cuando ocurren matanzas de indios como los de Ilave y Huanta, cuando estallan huelgas como las del Callao, Mollendo y Vitarte, y cuando los trabajadores caen bajo el revólver del guardia civil ó el rifle del soldado. Nada ven ni oyen los dotados de tan buenos ojos y de tan buenos oídos que desde la Tierra divisarían un sol de oro incrustrado en el disco de la Luna y escucharían el retintín de una peseta caída en una roca del planeta Marte.

Con llamarles *políticos* y *capituleros* se les infiere el mayor ultraje, á la vez que el más merecido. Nada tan digno de aplauso como un rebelde con blusa ó poncho; nada más odioso que un obrero enfangado en la política: es un tránsfuga, un anfibio, un pseudo burgués que aprende todo lo malo de la burguesía y pierde todo lo bueno de la clase trabajadora. El proletario noble y altivo no se enrola en banderías ni sube á tabladillos electorales: se subleva ó se abstiene. Depositar el voto en una ánfora equivale á sancionar el orden establecido, á servir de cómplice para justificar las ignominias tradicionales, á cometer la acción de un esclavo reconociendo en otros el derecho de constituirse los amos.

Apelemos á la historia. ¿Qué hicieron los artesanos de Lima cuando algún caritativo gobierno les otorgó la limosna de un puesto en cámaras y municipios? nada que merezca una alabanza, mucho que pide un vituperio y un zurriagazo. Fueron una especie de mastines que en el collar ostentaban el nombre del amo: lamían á quien les mandaban lamer, mordían á quien les ordenaban morder. No teniendo ni concibiendo más programa que roer el hueso y defender al señor, en cámaras y municipios votaron siempre mal y sin apartarse de la consigna, mejor dicho, sin desobedecer el mandato. Como nada pide más talento que el ser *bribón decente*, quedaron sin honra y en ridículo. Nunca olvidaremos que un municipal obrero—un regidor por Lima y presidente de la *Confederación de Artesanos*—se robó el dinero consagrado á subvencionar las escuelas de Tacna. (1)

Si para dejar las mismas huellas, quieren los obreros de Lima seguir evolucionando en el terreno de la política, les rogamos que no abandonen sus herramientas ni descuiden su trabajo: hay más honra en zurcir botas, remendar fundillos y hacer barro que en ir á municipalidades y congresos para hablar como gigantes, venderse como chinos y robar como urracas.

No creemos que nos oigan las llamadas á oírnos, los hombres envejecidos en las trapizondas y el cohecho. Sin embargo, debemos abrigar alguna esperanza, desde que en el seno mismo de la *Confederación* se anuncian fuerzas capaces de iniciar un movimiento generoso y honrado. Los panaderos de la *Estrella del Perú* comienzan la evolución regeneradora. Ojalá no se detengan y logren arrastrar á la mayoría de los trabajadores. Hay que disolver ó desinfectar esa oprobiosa y malhadada *Confederación de Artesanos*, poniendo fuera todo lo que despida miasmas de putrefacción y muerte: los detritus, al muladar; los cadáveres, al cementerio.

D. S.

Sé que el Dios Omnipotente,
Si acudimos á su amparo,
Así nos sirve de faro
Como nos sana la tos.
Sé que hasta da sin pedirle;
Mas si naufrago, yo quiero
Un salvavidas primero,
Después la mano de Dios.

Lima, Febrero de 1906.

¿En dónde ha sido ensayado el Socialismo?

Un notable artículo del *Outlook*, con la firma de W. D. P. Bliss, lleva este epígrafe. Prueba el autor, con argumentación vigorosa, que el maravilloso florecimiento de genios en la antigua Atenas se debió únicamente á condiciones económicas, semejantes, en muchos respectos, á las que el Socialismo introduciría.

Los párrafos siguientes resumen la argumentación.

"Es nuestro intento hacer de la estructura social de Atenas un estudio comparativo, no con el criterio del siglo 19, de ordinario individualista, sino en el punto de vista del griego antiguo, que subordinaba el individuo al Estado, en cuyo seno solamente podía él desenvolver su naturaleza y completarla, y le hacía tender con todos sus esfuerzos á servirlo y sostenerlo. Así considerada, no poca sorpresa causará lo que llega á ponerse en claro, siempre que se tomen en cuenta los solos hechos desnudos, antes que sus convenidas interpretaciones.

¿"Se ensayó el Socialismo en la antigua Atenas?

"Recorramos primeramente puntos de exactitud indiscutida.

"Comencemos por hacer notar que en Atenas aparecieron personalidades egregias por diversos modos. Autoridad de tanto valer como la del Dr. Francisco Galton, dice: "Una población de nada más que 90,000, produjo dos hombres—Sócrates y Fidias—no igualados nunca en tantos siglos por los millones de pobladores de Europa; y otros catorce de habilidad tal, que sólo podrían equipararse cinco, en más de dos mil años, salidos de la raza sajona." Y aun afirma—"que la ordinaria, ó habilidad media del antiguo ateniense se hallaría tan por encima de la misma en la raza inglesa, como la de ésta seguramente lo está en parangón con la del negro de Africa."

"Recordemos en este punto unas cuantas de esas personalidades y coloquemos al lado de cada nombre la cifra correspondiente á los años en que vivió, á fin de mejor apreciar el elemento este del tiempo, como que en nuestro raciocinio está llamado á tener parte primordial y decisiva. (Siguen 31 nombres y las fechas que les corresponden).

¿"Hay acaso en la Historia otra ciudad de la que se pueda, siquiera aproximadamente, presentar una lista semejante? Pero nótense las fechas: cada nombre de esos pertenece á un mismo período, el de los 152 años que corrieron de la batalla de Maratón, en 490 a. C., á la de Queronea en 338 a. C. ¿Fué casual esto? Investiguemos la causa.

"Se ha atribuído florescencia tan asombrosa, lo primero, al predominio así militar como político de Atenas durante aquel período; mas en el mismo transcurso se la ve luchando, á menudo aún por la propia existencia, ora con la Persia, ora con Esparta, ú otro de los estados griegos. Los que sustenten la razón de la guerra, comparen el desenvolvimiento intelectual de Atenas, tantas veces tomada, con el de Constantinopla, ciudad tomada tan sólo dos veces, aunque asediada 31, en el curso de veinte siglos.

"También se ha sostenido que á la raza era debida la grandeza de Atenas; mas se olvida que no estuvo en sólo su recinto encerrada la raza jónica, que en gran número pobló las islas y las costas del mar Egeo; ni tampoco limitada su existencia á esos 152 años solamente. La clásica Atenas vivió quince siglos, por lo menos: desde el 11.° anterior al Cristianismo, hasta 522 años después de él, cuando el emperador Justiniano hizo que fueran cerradas sus escuelas de Filosofía.

"La gloria de Atenas durante una centuria y media tal vez despierta menos vivamente nuestra admiración, que la absoluta carencia de nombres esclarecidos en los restantes 2.850 años de la historia ateniense. Ha debido, pues, existir alguna causa que, obrando únicamente en ese brillante período, no se presentó antes ni perduró después. Y que nos sea conocida, no hay más que una sola: la organización de la ciudad, radical y esencialmente socialista, que subsistió predominante en ese tiempo, y tan sólo cuanto él duró.

"Que ¿qué cosa es la organización socialista de una ciudad? pues, el apropiamiento por la ciudad del suelo y el capital, y el ponerlos ella en obra colectiva para el bienestar de los ciudadanos. ¿No fué esto lo que Atenas hizo en el gobierno de Pericles? Nadie que haya leído el libro de Boeckh—*Public Economy of Athens*—ó quiera traer á su memoria los mil pasajes pertinentes de los autores griegos clásicos, podría desconocerlo. Atenas tenía la propiedad de tierras, minas y bosques; haciendas, casas y mercados; y lo manejaba todo, ya de esta, ya de la otra manera; pero siempre en provecho de sus ciudadanos. No eran éstos los que sustentaban la ciudad, sino la ciudad á éllos; y si precisamente á todos no, sostenía sin duda á cuantos de su protección estaban necesitados. Con los intereses ó rentas derivadas de las propiedades suyas, hacía eficazmente garantida la subsistencia á todo ciudadano. ¿Y esto, por ventura, no es la esencia del más acabado Socialismo?

"Con todo, es menester que distingamos. En Atenas no se hizo jamás tentativa ninguna de ir á la comunidad, ni siquiera á la igualdad de bienes. Ideales de este género los habría mirado con desdén Aristóteles, y Aristófanes los habría puesto á la risa pública. No: Atenas no fué comunista nunca. Y, no siéndolo ¿dejaría por ello de ser socialista? Pero son, Socialismo y comunismo, cosas bien distintas. Atenas no era, en verdad, socialista en ninguno de los modernos sentidos de la palabra: el en ella instituído fué el que sus ciudadanos hallaron más conveniente á sus intereses; y era de la Ciudad, para sus ciudadanos, para solos ellos y nadie más; de modo que en él no participaba el forastero, así tuviera en Atenas su morada. En cuanto á los esclavos, sabido es que no eran ciudadanos, y á duras penas se les tenía por hombres.

"Hasta aquí nada vemos del Socialismo *moral*, ó bien de aquel otro *científico* de *Das Capital;* y aun no hallaremos en muchos aspectos las formas socialitas, sin que obste ello, como vamos á verlo, para que esa organización sea esencial y radicalmente socialista.

"En el hecho, á cada ciudadano pedía según su capacidad, y á cada cual le daba según su necesidad. Hacíase esto último efectivo, sobre todo, por el DIGASTICON—diario pagado en moneda, por razón de servicio público—que recibía todo ciudadano que lo deseare, y en cantidad bastante para que le fuera posible vivir con decencia y desahogo. Representaba ese dinero el principal, nada más, de varios pagos semejantes; y con esto, la Ciudad cuidaba que de sus ciudadanos, aun el más pobre, tuviera cómo asistir al drama y las fiestas religiosas, cosas ambas tenidas por funciones municipales, y de importancia la presencia en éllas de todo ciudadano. Ninguno que estuviese en salud y con deseos de contribuir en algún modo al servicio del Estado, tenía, pues por qué padecer necesidades; y recordándose ahora la manera de vivir sencilla de los atenienses, aun los más ilustres, ya puede inferirse que con recibir los tres óbolos por día, tenía cualquiera de ellos para vivir y hasta para llevar la vida de los más encumbrados.

"Y ha de tenerse en cuenta que, al incurrir la Ciudad en estas expensas á favor del pobre, lo hacía por razón *socialista*, y no á título de beneficencia ó caridad. Trabajaba el ciudadano, y era pagado: no había, pues, en eso el *panis et circus* del imperialismo romano. Era demócrata, no paternal, Atenas; y sus libres ciudadanos, adonde quiera que arribasen, llevaban consigo un espíritu resueltamente democrático.

"Bluntschli en su *Teoría del Estado*, dice: "La democracia tuvo su más lógica expresión en Atenas." Y Pericles en su inmortal *Oración Fúnebre*, que nos ha conservado Tucídides, decía: "Somos felices con esta forma de gobierno..... original de Atenas: forma nuestra, encomendada, no á unos pocos, sino al cuerpo todo del pueblo, y que apellidamos democracia."

"Y bien ¿no se ve ahora claramente que todo esto refluía en la formación de las individualidades? Libre estaba el ateniense, lo primero, de la congoja y el afán por el diario sustento. El que lo deseaba podía aplicarse á ganar dinero, y hubo algunos que acumularon grandes riquezas; pero fueron pocos, y esos pocos obligados á invertirlas en beneficio público. Una gran mayoría iba por diverso camino, en el cual se la alentaba. El tráfico comercial ó industrial era tenido en menos, y dejado en manos extranjeras ó de esclavos, viéndose de estos últimos, algunos banqueros. Pero lo que Atenas fomentaba era el arte, las letras; era el entendimiento, la Filosofía. Para lograrlo, en primer lugar, por medio de sus pagos hacía posible á todos el consagrarse á esos objetos: y en segundo, despertaba la emulación, encendía la rivalidad, con los certámenes y grandes fiestas públicas que había instituído. En esta competencia creía y no en la mercantil. Los *Cuatrocientos* de Atenas eran hombres de arte, no de comercio. ¿Cómo admirarnos ahora de que un sistema tal diera ocasión é impulso á la producción de grandes personalidades? ¿Vemos en la historia que se hubiere ensayado en otra parte sistema parecido á este de Atenas?

Disputando los premios en esos certámenes, fueron presentadas las grandes tragedias de Esquilo y Sófocles. Compáreselas con los modernos dramas, también de concurso. Aquellos fueron hechos no para ganar dinero, y pensándose en muy diferente presentación. En Atenas era el juez el auditorio, que tenía las condiciones de tal y estaba amaestrado en serlo. Patrocinándolo el Estado, el drama no tenía necesidad de censura ó guía oficial que le encarrilara; y el pueblo mismo, pagado para ir á oír lo mejor y juzgarlo, se hizo pronto capaz de aplaudir lo óptimo. Así vieron la luz *Medea*, *Electra*, *Prometeo encadenado*, etc. Lo mismo pasaba con la Arquitectura, la Escultura, la Oratoria y también, y sobre todo, con la Filosofía. El más desvalido de los ciudadanos atenienses era muy dueño de concurrir á la *Academia* de Platón ó al *Liceo* de Aristóteles; un artesano cualquiera, de conversar con Fidias, y de discutir con Sófocles el zapatero remendón. De esta manera, el Estado-Ciudad hacía posible que en todo ciudadano suyo se despertasen aptitudes para conocer y hacer lo mejor. Este sistema que, como se sabe, principió con Pericles, cesó con la caída de Grecia en Queronea.

"Cayó Grecia ante la unidad macedónica, como tenía que ser, y como esta acabó más tarde ante la

---

(1) Según *El Hambriento*, la caja suele evaporarse en la *Confederación*.

unidad mayor del Imperio romano. Pero ¿no es verdad que lo ensayado y practicado por Atenas en ese lapso de tiempo fué virtualmente *Socialismo?*"

Los espíritus absolutos no saben aceptar la ley natural de la paciencia, y exageran á su antojo las dificultades por vencer, invocándolas como otros tantos motivos para no hacer nada ó paralizar todo esfuerzo de emancipación.

Felizmente, las chácharas de los críticos no llegan á detener la savia de la vida. Nada impide que los pueblos al desarrollarse se aproximen á pesar de sus rivalidades; donde el pasado intente dominar á las naciones, no logrará sino atarlas en una solidaridad más estrecha.

Porque, indudablemente, existe una solidaridad entre el porvenir y el pasado en un *mismo país*; mas se crea una solidaridad de todo punto nueva entre los hombres de un *mismo tiempo*. La una se apoya en el sentimiento más respetable y más caro, y se llama el patriotismo; la otra, en la ciencia y se llama el internacionalismo.

D'ESTOURNELLES DE CONSTANT.

Estractado y traducido de "*Le Journal*", de París.

MENTIRA

Leemos en "La Prensa" del 24 de Enero, edición de la mañana, el siguiente telegrama:

"*Roma 24—En los atropellos de ayer, con motivo del meeting á favor de Rusia, resultaron 33 policiacos y carabineros y un ciudadano contusionados; los diarios alaban la sangre fría de la policía.*"

Ha llegado el caso de hacer nuestra esta frase que el señor Baldassari lanzó á los farsantes de la pluma desde las columnas del No. 92 de "La Idea Libre":—"¡Cuánta mentira y cuánta infamia en tan pocas líneas!"

Todo hombre á quien le queda una insignificancia de buen sentido y que conoce á la policía italiana, convendrá con nosotros que los 33 [si no llegaron á más] fueron los ciudadanos y 1 el policía heridos; pues para que hubiera sucedido como lo dice el telegrama, sería preciso figurarse al pueblo atacando á pedradas ó á balazos á la policía, y á ésta quedándose con las manos en los bolsillos para recibir la lluvia de confites que le obsequiaban. Mas, como nosotros sabemos que, á excepción de los cosacos, los esbirros de Victor Manuel no quedan atrás de nadie para apuntar con precisión en el blanco formado por trabajadores, estamos en el derecho de desmentir el telegrama que más arriba reproducimos, considerando que las autoridades de Roma no hayan permitido que la oficina del telégrafo trasmitiera una verdad que puede poner en duda el falso liberalismo del sucesor de Humberto.

Ese gobierno liberalote que impera en Italia desde el acto justiciero de Bresci, y cuyo modo de proceder es tan alabado por sus adulones en el extranjero, nos hace venir á los labios una sonrisa que significa burla, odio y desprecio.

Después de la derrota política de Saracco, causada por el acto reaccionario con que llevó á cabo la clausura de la Cámara de Trabajo de Génova, con el respectivo secuestro de todos sus documentos, que dió por resultado una victoriosa huelga general, subieron al poder los liberales bajo las presidencias de Zanardelli, de Giolitti y de Fortis.

¿Qué hicieron estos tres últimos con su liberalismo? ¿Acaso respetaron al pueblo cuando pidió sus derechos? Siguiendo las huellas de esos verdugos políticos que responden al nombre de Crispi, de Rudini y de Pelloux, el liberal Zanardelli en Junio de 1901 mandó fusilar á los campesinos de Berra Ferrarese; Giolitti no vaciló en hacer ametrallar á los proletarios de Génova en Septiembre de 1904; y, para completar la obra de sus dignos antecesores, Fortis permite la matanza de Grammichele y la de Roma á que se refiere el actual telegrama.

Ese gobierno, que por miedo ó cobardía se lanza al pueblo con un programa liberal, busca alianza con la "loba hambrienta" de Roma, pues acaba de dar el título de senador á un cardenal; y la flor de los farsantes, es decir, los diputados socialistas, cada vez que hay un choque entre la policía y el pueblo llegan al campo de batalla cuando los muertos ya están enterrados, con el solo fin de hacer oir su elocuencia, figurandose tal vez que los discursos puedan servir de aliento á los heridos de las ametralladoras y al dolor de las viudas ó de los huérfanos. Luego van al congreso: interrogan al ministro sobre lo ocurrido; y el ministro, que ya tiene estudiada la respuesta, contesta *satisfactoriamente* y se ríe de los diputados socialistas y de los muertos.

"La prensa burguesa alaba la sangre fría de la policía", dice el telegrama; y nosotros que conocemos la farsa, no podemos menos que repetir: ¡Mentira, mentira, mentira!

P. F.

Callao, Enero de 1906.

El más glorioso triunfo del genio del hombre, es decir, el verdadero conocimiento de las leyes más generales de la Naturaleza, no puede ni debe ser patrimonio de una casta privilegiada de sabios, sino el bien comunal de toda la Humanidad.

E. HAECKEL.

(*Historia de la Creación Natural* Versión de Claudio Cuveiro González.)

SEMPER EXPEDITUS

En el mundo de la beatería no ha cesado la polvareda levantada por el desafuero de Expedito. Parece que algunos interesados no dan su brazo á torcer y andan removiendo archivos para desenterrar documentos que justifiquen el derecho del interesado á ser inscripto en el escalafón.

No sabemos si en algún Simancas italiano aparecerá de repente un legajo que pruebe la existencia de quien no existió jamás; pero estamos séguros que la *desantificación* del individuo se debe á chismes de san Genaro. Este, lleno de envidia porque las gentes de Nápoles se iban con armas y bagajes al campo de Expedito, comenzó por murmurar entre las vecinas y concluyó por suministrar datos, no sólo á la *Congregación de los Ritos*, sino á las redacciones de los periódicos.

La riña entre los dos personajes ofrece más gravedad de la que se figuran los italianos. No es prudente olvidar que por los asuntos de la Tierra se entablan en el cielo muy graves cuestiones de competencia. Los peruanos lo hemos aprendido á costa de tremendos sacrificios. Sin ir muy lejos, nosotros no ganamos la guerra del Pacífico, porque *Nuestra Señora del Carmen*, abogada de Chile, pudo más que *Nuestra Señora de las Mercedes*, patrona del Perú.

Felizmente, creemos que si estalla una segunda guerra, contaremos con el irresistible auxilio de San Antonio de Padua que está sumamente enconado contra Chile. Y tiene razón, pues cuando los chilenos saqueaban nuestras iglesias y cogían un San Antonio con el *Niño* en los brazos, le trataban de *maricón*, de *amo seco* y en seguida le fusilaban.

Lima, Febrero de 1906.

La suma de felicidad fué casi nula mientras el hombre ni era más que un sargento de porvenir en el gran ejército de los monos, fuimos menos desgraciados, día por día, según nos hicimos menos imperfectos.

(Ed. Aborit *Le Praguès*)

El sueldo de los diputados

Habla el pueblo:

Parece imposible que esos caballeros, cada vez que se presenta un proyecto de ley destinada á favorecer los intereses del pueblo, encuentran mil obstáculos; y para aumentarse el sueldo, ya crecido en comparación de lo que hacen, no encontraron obstáculo ninguno.

Hablemos nosotros:

Los diputados hicieron lo que debían ó, mejor dicho, lo que cualquiera habría hecho en su lugar. Si el pueblo los elige para mandar ¿qué deben hacer? mandar. Y sería muy saludable que cada año se aumentaran el doble de lo que acaban de aumentarse; pues á nosotros no más, en este caso, nos quedaría el derecho de censurarlos. Quien necesita de un amo para vivir merece la esclavitud; quien escoge á un amo, escoge á su propio verdugo, y por consiguiente es digno de estrenar la horca.

Callao, Febrero de 1906.

CLASES SOCIALES

Ultimamente se lanzó por algún diario la idea de dividir las escuelas municipales en dos secciones, una para las gentes del pueblo, y otra para los niños decentes. "Hay, se "alegaba, una multitud de familias "pobres y decentes, que no pueden "pagar la instrucción y que los de"jan en la ignorancia, por no man"darlos á las escuelas municipales, "*á vivir en vida común con la gen*"*te del pueblo.*" ¿"Será posible, se "agregaba, que una familia decen"te, que no tiene fortuna, se vea "obligada á mandar á sus hijos, al "colegio, á mezclarse con los hijos "de la cocinera, de la lavandera, "etc., para que después, esas niñas "ó niños se vean tratados muy fa"miliarmente por el pueblo? ¿Será "posible, que mañana, una de las "niñas que cambie de posición se "vea tratada con el tú, por sus "condiscípulas, distintas en condi"ción y raza, bajo todos aspectos? "¡Nó, no es posible! razón por la "cual, muchas familias pobres y de"centes, permanecen con sus hijos "en la ignorancia."—("La Prensa" N.° 1360.)

Como nunca se arroja una mala semilla sin que deje de ir á germinar en la molera de algún presbítero, el Director del Colegio de Don Bosco en el Callao divulgó por los diarios un aviso donde, entre algunas simplezas, decía: "Los inconve"nientes que á menudo resultan del "roce continuo entre niños de toda "clase y condición, me han sugeri"do la idea de abrir una nueva sec"ción para niños de familias aco"modadas, que estará completa"mente separada de la sección gra"tuita ó cuasi gratuita."

No trataremos de averiguar lo que algunos entienden por decencia ni creemos muy fácil la operación de dividir nuestra sociedad en el selecto grupo de los decentes y el indigno montón de los indecentes, pues correríamos el peligro de quedarnos sin representantes de la decencia, si con entera justicia procediéramos á consumar la división. El presbítero del Callao, sin andarse por las ramas, resuelve la cuestión separando á sus alumnos en gratuitos y de paga, teniendo por decentes á los que abonan la mensualidad, y por indecentes á los que se educan de misericordia. Según la teoría del *bosquimano* ó discípulo de Don Bosco, Jesucristo no figuraría en el número de las personas ó alumnos decentes.

Los hombres no se dividen en aristocráticos y plebeyos, en intelectuales y obreros ni en decentes y no decentes, sino en ricos y pobres. Sancho Panza que en algunas ocasiones merece llamarse el quinto evangelista, arengaba de este modo á don Quijote, en las bodas de Camacho: "Tanto vales cuanto tie"nes y tanto tienes cuanto vales. "Dos linajes solos hay en el mun"do, como decía una *agüela* mía, "que son, el tener y el no tener; "aunque ella al del tener se atenía; "y el día de hoy, mi señor don Qui"jote, antes se toma el pulso al ha"ber que al saber: un asno cubier"to de oro, parece mejor que un "caballo enalbardado."

El obrero que gana mucho, no se diferencia del artista ni del literato; y el plebeyo que habita un palacio y monta en coche propio, se trata de igual á igual con marqueses y duques, hasta les vé por encima del hombro. Roschild tenía razón cuando, al divisar en sus escaleras á los mas encopetados representantes de la nobleza, murmuraba: *Dentro de algunos años, los hijos de todos éstos serán mis yernos ó mis lacayos.* Si empobrecer es convertirse en hombre no decente y bajar á los últimos peldaños de la escala social, enriquecer es adquirir decencia y subir á punto de rozarse con papas y reyes. Para buscarse nueras entre los hijos de los banqueros judíos, los príncipes hacen oficio de casamenteros y celestinas. Cuando se trata de conceder audiencia á una protestante bien alhajada y bien trajeada, el Sumo Pontífice se calza pantuflas nuevas y modula en tono más cerífico los latines de su bendición. En presencia de los archi-millonarios yánkees, el insolente y desiquilibrado Emperador de Alemania usa genuflexiones de palaciego y masca pastillas aromáticas para disimular la pestilencia de su aliento cancroso.

Según Víctor Hugo, las dos mitades de Dios en la Edad Media fueron el Papa y el Emperador: hoy esas dos mitades se han fundido en un solo todo, representado por el mas rico morcillero de Chicago.

Lima, Febrero de 1906.

LOS INTERESES CREADOS

El estrépito era grande; las vigas, sacudidas con fuerza, temblaban como en un terremoto; una nube de polvo enrarecía el aire y quitaba la vista y la respiración. Huían despavoridos los ratones, las moscas salían en tropel por las ventanas, y se refugiaban en las rendijas más estrechas chinches, arañas, hormigas, cucarachas y polillas.

—¡Ay!— decía una chinche con acento desgarrador.—¿Qué será de mi cria si yo me he salvado con trabajo? La familia se acaba para siempre.

—¿Y la tranquilidad de todos, señora?—repuso una polilla.—Figúrese usted que vivíamos desde tiempo inmemorial en una capa de grana, que nos servía de abrigo y alimento, y nos han expulsado á garrotazos. Ya no hay propiedad.

—Hay nada más respetable que la industria? Pues acaban de destruir en un instante más de cien telas magníficas que representan el trabajo de millares de arañas. ¡Oh, qué tejidos y qué colgaduras han destruído! ¡Malvados!

—Nada de eso vale lo que el tunel de tablas que había construído y han deshecho. Era una obra de arte—dijo un ratón desconsolado.

—¡Asesinos! ¡Ladrones! ¡Bárbaros!—decían en sus innumerables idiomas todos los perjudicados, zumbando, aleteando y atronando la casa con sus gritos.

—Pero ¿que ocurre?—gritó desde lejos la dueña de la casa á su criada.

—Nada, señora—recpondió la Pepa continuando en tarea;—es que estoy sacudiendo con los zorros el polvo de este guardillón.

José Fernàndez Bremón.

(De *El Motín* de Madrid).

LA MASONERIA ITALIANA

Nuestro objeto al escribir este artículo no es alabar á ningún masón, porque vemos en la Masonería una institución puramente burguesa que ha perdido ya todas las virtudes que tenía en aquel tiempo que la formaban los verdaderos *liberi muratori;* porque nuestros pechos no se pusieron nunca en contacto con la punta de una espada que asusta, mas no hiere, ni hemos jurado tonterías bebiendo en aquella copa donde el agua muda de sabor debido á quién sabe qué clase de brujerías. Queremos alegar un hecho para demostrar hasta dónde llegan los fines retrógrados que persiguen, casi todos los masones de la "Logia Stella d'Italia".

El valiente discurso pronunciado por el señor señor González Prada el 24 de Setiembre del año próximo pasado en dicha Logia, á invitación del Venerable Pietro Solari, parece que principia á manifestar sus efectos en el procedimiento de los adulones de su querido rey y de su *adorada* reina. Pues es así: poner el hierro en la llaga duele, y duele más aún cuando se le pone sin usar la delicadeza de los adulones.

El señor Solari, al invitar como oradores al señor Prada y al doctor Giraldo, procedió como hombre que desea el desarrollo de las ideas avanzadas, tan escasas en este país. Aparte de todo eso, siquiera esos fueron discursos bien concebidos, sea en la forma como en la sustancia; no un mamarracho de frases aduladoras como las pronunciadas por el Conde Canevaro y el señor Carbone que hicieron reir hasta las silletas.

Pero el señor Solari, para realizar su programa, quería algo más: quería poner el templo á disposición de los librepensadores para que ahí realizaran sus conferencias; había expresado la idea de establecer una imprenta por cuenta de la Logia, donde, á precio reducido, se hubieran podido imprimir folletos y periódicos, facilitando así una propaganda higiénica en este ambiente corrompido por la peste frailuna y burguesa. Pero sus aspiraciones liberales no paraban en eso: la formación de una biblioteca de buenos libros completaba su digno programa.

Ante esos sanos principios, si nuestro deber de libertarios conscientes nos impide aplaudir á un hombre que pertenece á una Sociedad que se encuentra, por su fanatismo sectario, en abierta oposición con nuestros ideales, reconocemos en el señor Solari un masón honrado. Mas, como todo hombre que procede con la iniciativa de su conciencia está destinado á sucumbir bajo la fuerza bruta de una mayoría de eunucos inconscientes capitaneados por unos cuantos farsantes ambiciosos del poder y adulones de una monarquía retrógada, el señor Solari, en las últimas elecciones de cargos, ha sido sustituído por el Conde Canevaro, nombrando al señor Bartolomé Carbone orador oficial de la Logia [sic.] La escogida, como se ve, no podía ser más selecta.

¡Adulación! Ley atávica y gangrena incurable en los italianos residentes en el Perú.

Resumen: Las conferencias libres en el templo de la "Logia Stella d'Italia", la imprenta y la biblioteca quedan sustituídas con el grito estúpido de ¡Viva el rey!

¡Ya sabíamos que la mayoría de los masones eran unos farsantes!

Pedro Ferrari.

Callao, Febrero de 1906.

CIVILIZACION PERUANA

Cajamarca 9.

Señores Editores de La Prensa.

Lima.

Un expreso llegado de Celendín anuncia que el subprefecto Pereyra, hermano del diputado, asesinó al paguista Manuel Merino, alcalde municipal, porque protestó de la abusiva prisión de los ciudadanos que se negaron á firmar un acta favorable á la impopular candidatura del presbítero Pereyra, quien propaga la doctrina de que en política es lícito hasta el homicidio.

El pueblo indignado puso en fuga al subprefecto.

El Corresponsal.

("La Prensa," de Lima, Número 1389)

PUBLICACIONES

Common Sense de los Angeles, California, no es un periódico libertario, como "The Liberator" de Chicago, "Freedom" de Londres ó "Les Temps Nouveaux" de París, sino un semanario socialista y como él mismo lo dice, *an avocate of industrial co-operation.* Sin embargo, hemos traducido y seguiremos traduciendo algunos de sus artículos, porque deseamos que los lectores de "Los Parias" conozcan el movimiento de las ideas socialistas en los Estados Unidos y aprecien la manera cómo los pensadores yankees conciben la solución de los grandes problemas económicos.

Freedom de *Londres.* Hemos comenzado á recibir esta importante y antigua publicación inglesa que desembozadamente se llama *a journal of anarchist communism* y que en la prensa de Londres hace un papel análogo al que "Les Temps Nouveaux" representan en el diarismo de París. Nuestros lectores juzgarán de *Freedom* porque más de una vez traduciremos también algunos de sus artículos.

El nuevo malthusiano. *Tribuna libre para la propaganda de procreación razonada, eco de la Federación universal de la Regeneración humana. Editor responsable: Luis Bulffi. Barcelona.* En sus dos primeros números (los solos que hasta hoy nos han llegado) se anuncia la próxima reaparición de "¡Salud y Fuerza!" antigua publicación malthusiana que "sucumbió "al peso de los secuestros, víctima "de las asechanzas del Comité de "Defensa Social, así como de las de"laciones jesuíticas de ciertas publi"caciones *pseudo revolucionarias*". Por lo visto, la hipocresía no acaba de morir en España ni en muchos que se figuran desespañolizados. No será, pues, muy difícil que el *Nuevo Malthusiano* sufra la operación del secuestro ni que la anunciada revista *¡Salud y Fuerza!* muera al nacer.

Comprendemos que los teólogos y los hipócritas se rebelen contra el malthusianismo; pero nunca hemos podido concebir que le hagan la guerra algunos hombres con ínfulas de estar completamente emancipados y de vivir ajenos á las preocupaciones ridículas y tradicionales. Porque, viéndolo bien, todo el malthusianismo se reduce á pretender que los seres racionales no sigan engendrando con la inconsciente bestialidad del cerdo.

El Alba. *Organo de la Federación de Carpinteros.* Periódico quincenal. Santiago (Chile) Ha comenzado á salir en Octubre de 1905.

El Pensamiento Obrero. *Publicación de la Sociedad internacional defensora de trabajadores.* Pozo Almonte. Tarapacá. Su primer número lleva la fecha 19 de Diciembre de 1905.

A Terra Livre. Sao Paulo (Brasil). Numero I—Sabado 30 de Dezembro de 1905. Limpiamente impresa y con material muy bien escogido. En el primer artículo dicen sus redactores: "El periódico que "hoy presentamos, viene á defender "las ideas que hemos expuesto en el "extinto *Amigo Povo* y en *Au*"*rora* y que no podemos repetir "aquí detalladamente. Nos limita"mos á las líneas generales.

"Somos socialistas y anarquistas."

Con "A Terra Livre" "Aurora" "Novo Rumo" y "La Battaglia" [los tres primeros en portugués y la última en italiano) salen á luz en en Sao Paulo cuatro periódicos anarquistas, á lo menos, pues sólo citamos los conocidos por nosotros.

Manifiesto *al país acerca del espíritu de mi obra, por Juan José Julio, misionero apostólico.* Santiade Chile. Año 51 de la Nueva Era (1905) Este sacerdote que parece dotado con el poder de sugestionar á las muchedumbres y que en algo recuerda á los primeros predicadores del Cristianismo, anuncia en este pequeño manifiesto su conversión á la Filosofía Positiva.

"La misión de mi honrada pro"paganda, dice, tiene por objetivo "fomentar la evolución más grande "y más gloriosa que puede presen"tarse en el terreno de la Fe.

"Se trata de una nueva y subli"me doctrina fundada en Francia "por Augusto Comte, por el Maes"tro insigne en santidad y en ciencia, "que será para todos los pueblos "de la Tierra, bien así como faro "inextinguible de un no lejano por"venir.

"No hay en esta grandiosa Reli"gión misterios ni ocultismos y reco"noce como Sér Supremo, real y "verdadero, á la Humanidad mis"ma.

"Tal es la Religión que me pro"pongo predicar á los pueblos "mientras viva."

.....

"Al frente de la añeja doctrina "teológica del cielo y del infierno, "que sin duda en sus tiempos pres"tó buenos y espléndidos servi"cios, se levanta radiante y vi"goroso el amor á la Humanidad, "mediante el cual los hombres bus"carán la virtud y gradualmente "llegarán á la cumbre de la más "elevada perfección.

"Por amor á la Humanidad, per"diendo ya de vista el egoísmo de "*salvar* nuestro yo, con la consecu"sión del paraíso, que nos promete "una pueril creencia socialmente "agotada, seremos abnegados é ire"mos, si es preciso, al sacrificio, en "pro del bien de nuestros semejantes.

.....

"Durante el largo espacio de "diecinueve siglos que lleva de "existencia la fe *monoteísta*, suce"sora de los *dioses* llamados *inmor*"*tales*, la Razón y la Ciencia no "han podido hasta ahora persua"dirnos, mediante pruebas claras, "de que bajo el dosel del firmamen"to ó más allá de las etéreas nubes "resplandecen el trono y el santua"rio de la *Divinidad* desconocida."

.....

Sentimos que las estrechas dimensiones de nuestra publicación no nos dejen espacio para citar más pasajes del Manifiesto; pero, con los trascritos, se formarán los lectores una idea del espiritu que anima hoy al antiguo sacerdote.

Pasar de católico á positivista es un verdadero salto mortal. Acaso no erraremos al suponer que el señor Lagarrigue, el abnegado positivista chileno, tiene alguna parte en la conversión del padre *Julio.*

EROGACIONES VOLUNTARIAS

PARA EL NÚMERO 22

Lista del Viejo Paria.—P. P. A. $ 1, F. Vinces $ 1, D. F. $ 1, Un Libertario $ 1, Viva la Anarquía $ 1, Un rebelde $ 1, E. B. $ 1, N. M. 0.60, H. B. 0.50 N. N. 0.40, F. Benites 0.40 D. P. 0.40, Un metodista 0.40 Un puñal 0.30 Un socialista 0. 30, Un anarquista 0.30, La Riva 0.20, José Garcia 0.20, M Yhañez 0.20 R. R. R. 0.20, I F 0.20 Pope Grau 0.20, David Céspedes y Collo 0.20, Un trujillano 0.20 F. P. Nolasco 0.20. R. R. 0.20 N. Zavaleta 0.20, R. B. S. 0.20, Rosendo Rojas 0.10, Un decano dramático 0.10, Un cachaco 0.10, —Total $ 14,30

Lista de Juventud Roja $ 5.

Lista de Arequipa -F. F. $ 1.

RESUMEN

Lista del Viejo Paria	$ 14. 30
Lista de Juventud Roja	5. 00
Lista de Arequipa	1, 00
Total	$ 20,30

ERRATAS

En la tercera página de este número se han deslizado algunas, como *Ed. Aborit* por *Ed. About, Le Pragués* por *Le Progrés, Roschild* por *Rothschild, cerífico* por seráfico &. También al fin del artículo *¿En dónde ha sido ensayado el socialismo?* está suprimida su procedencia que es "Common Sense" de Los Angeles. Cal. E.E. U.U.

Roganos á las personas que favorecen esta publicación se fijen en el poco monto de las erogaciones.

"LOS PARIAS"

Esta hoja no sirve de vehículo á personales ambiciones ni está vendida al oro burgués. Para sostenerse, cuenta sólo con las erogaciones voluntarias de los que, preocupándose de la futura suerte de la Humanidad, quieran ayudarnos en nuestra propaganda. La publicación de "**Los Parias**" será eventual hasta que el monto de las erogaciones nos permita regularizar su marcha.

Así mismo, hacemos presente á los que deseen ayudarnos con sus erogaciones: *que eben entregarlas á la misma persona de quien reciben el periódico.*

Imp. Mercantil Plumereros 381—Lima